

日本に、
京都があつて
よかつた。



京都市京セラ美術館

令和の時代を彩る京都の新たな魅力

1933年の誕生以来、日本の文化芸術を牽引してきた京都市美術館。
現存する日本最古の公立美術館建築の風格を残しつつ、「京都市京セラ美術館」として生まれ変わります。
正面に誕生したスロープ状の広場は、昼夜を問わず、交流・活動する人々が集い、賑わう空間です。
「文化首都・京都」は、令和の時代も伝統と革新の架け橋となって、日本の未来の扉を開きます。

発行：京都市総合企画局総合政策室 京都市印刷物第312406号 令和2年3月発行

京都創生

日本の財産である京都を守り、育て、未来へ…
私たちは、「国家戦略としての京都創生」を提案します。

京都市 京都創生推進フォーラム

京都創生

検索