

日本に、 京都があつて よかった。

夜の京都の光と影が織りなす佇まい

国内外からの参拝者で賑わう伏見稲荷大社の朱の鳥居。
暗闇と共に訪れる静寂の中、幾重にも連なる鳥居に差し込む光が不思議な幾何学模様を写しだす。
時代を経ても変わらない夜の京都の佇まいがここに 있습니다。

文化庁の本格移転先が現京都府警察本部本館に決定。
2021年度中に移転、京都から文化芸術立国の実現に貢献します。



日本の財産である京都を守り、育て、未来へ…

私たちは、「国家戦略としての京都創生」を提案します。

京都市 京都創生推進フォーラム