



日本に、  
京都があつて  
よかつた。

白象図：俵屋宗達（養源院）

## 2015年 琳派400年記念祭

京都・養源院に伝わる重要文化財・杉戸絵「白象図」は、琳派を代表する画家・俵屋宗達の原点です。

豊かな装飾性・デザイン性で、国内外に幅広い影響を与えた「琳派」。京都での誕生から400年となる2015年、21世紀琳派の開花を目指して、「琳派400年記念祭」を開催します。



日本の財産である京都を守り、育て、未来へ…

私たちは、「国家戦略としての京都創生」を提案します。  
京都市 京都創生推進フォーラム



京都創生

検索